



*Le Premier Ministre*

N°957/19/SG

Paris, le 11 JUIN 2019

Monsieur le Maire, *cher Philippe,*

L'offre patrimoniale française foisonne d'anciens hangars industriels, gares, prisons, bâtiments religieux, marchés, châteaux ou bureaux, qui ne demandent qu'à être réinvestis et dynamisés. De nouvelles dynamiques architecturales et urbaines sont ici et là déjà à l'œuvre et impactent concrètement la vie des habitants en créant de l'urbanité, en refondant une identité commune dans laquelle chacun peut se reconnaître ou en augmentant l'attractivité des territoires dont tous bénéficient.

C'est fort de ce constat que le Conseil interministériel du tourisme du 17 mai 2019 a rappelé la forte attractivité du patrimoine pour les clientèles françaises et internationales comme la très bonne répartition du parc de sites patrimoniaux sur l'ensemble du territoire. Cela constitue autant d'opportunités pour héberger des activités touristiques variées (hébergement, événementiel, tiers-lieux) participant au développement des entreprises, à la satisfaction des attentes actuelles des touristes et à la dynamisation locale des territoires.

Si des exemples existent déjà, il faut toutefois admettre que le nombre de projets réellement développés reste limité, marqué notamment par la difficulté de se faire rencontrer des intérêts publics et privés ne s'exprimant pas spontanément de la même façon.

*Monsieur Philippe AUGIER  
Maire de Deauville  
20 rue Robert-Fossorier  
BP 31600  
14801 Deauville Cedex*

Aussi, il a été décidé le lancement d'un programme qui vise à favoriser cette rencontre, à créer de l'activité économique dans des territoires ruraux ou fragiles, à valoriser le patrimoine sous des jours différents permettant notamment de donner accès à l'histoire et la culture à des populations qui ne l'auraient pas fait sans ces circonstances.

**Ce programme s'appuiera sur un fonds d'ingénierie d'1M€.** Il visera à valider une dizaine de sites publics (propriétés de l'Etat ou de collectivités) sélectionnés par un appel à projets qui sera lancé en septembre 2019 et sur la base desquels sera lancé début 2020 un appel à manifestation d'intérêt auprès d'exploitants privés.

**Vous piloterez l'ensemble du processus :** détermination du cahier des charges, mode de sélection des projets, lancement public et animation des ministères. Pour ce faire, vous pourrez vous appuyer au quotidien sur une task-force resserrée (Banque des territoires et Atout France). A intervalles réguliers, vous animerez un comité de pilotage associant, en premier lieu, les ministères de la culture comme de la cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales (MCTRCT) et, en second lieu, les ministères de l'Europe et des affaires étrangères et de l'économie et des finances, tutelles d'Atout France.

**Au-delà, vous veillerez, avec les équipes du projet, à mobiliser les différents propriétaires publics** (patrimoine de l'Etat, de ses opérateurs de type Centre des monuments nationaux, collectivités propriétaires). Vous pourrez proposer toutes solutions de financements, outre les subventions Etat qui devront déjà être mobilisées sur ces projets (MCTRCT, culture), auprès notamment des mécènes ou du programme d'investissements d'avenir. Vous mobiliserez les opérateurs exploitants, tant du côté des petites et moyennes entreprises que des plus grands groupes et chercherez les moyens de renforcer le capital des opérateurs exploitants afin qu'ils puissent avoir les moyens nécessaires aux temps de développement de tels projets. Vous pourrez enfin soutenir toute innovation en matière de rénovation du patrimoine en France afin de valoriser l'excellence et la vivacité créative des acteurs du patrimoine et de l'architecture.

Connaissant votre attachement à ces projets de mise en valeur touristique de nos fantastiques bâtiments à fort intérêt patrimonial, comme l'illustre votre magnifique projet des Franciscaines, je vous remercie de votre engagement dans cette mission au service du développement économique de nos territoires.

*Bien à toi,*

*Philippe E*  
Edouard PHILIPPE  
+